

Museo de Arte Contemporáneo de USF  
Nota de prensa  
14 de enero, 2025

Contacto de prensa: Don Fuller, [fuller@usf.edu](mailto:fuller@usf.edu)

Enlaces sociales: <https://linktr.ee/irausf>

El Museo de Arte Contemporáneo de la USF presenta  
**X FACTOR: ARTISTAS LATINX Y LA RECONQUISTA DE LA COTIDIANIDAD**  
INAUGURACIÓN + CONVERSATORIO  
VIERNES 17 DE ENERO 2025

(TAMPA, FL – 14 de enero 2025) El Museo de Arte Contemporáneo de USF (USFCAM), parte de la Facultad de Diseño, Arte y Performance deUSF, presenta **X Factor: Artistas Latinx y la reconquista de la cotidianidad**.

**X Factor** se inaugura el viernes 17 de enero con una conversación entre los/las artistas y una recepción inaugural. La exposición estará abierta del 17 de enero al 8 de marzo de 2025.

**X Factor** establece dinámicos puntos de partida para la expansión del término Latinx a través de la obra de quince artistas contemporáneos que viven en Estados Unidos. La exposición fundamenta una serie de redefiniciones de la «latinidad» en la vida cotidiana de sus creadores, en especial donde obras de arte y sus procesos creativos reconquistan nuevos significados a partir de ideas convencionales de etnia, raza, clase, política, representación y sus diversas historias con respecto a la migración Latina/o a los Estados Unidos.

Latinx se utiliza como un término inclusivo y de género neutro para las personas de ascendencia latinoamericana e incluye a personas de diversas razas e idiomas con raíces en más de 20 países de Centroamérica, Sudamérica y el Caribe. En los últimos años, el término ha cobrado especial importancia para las personas y comunidades que negocian dos, tres o más «identidades»; además, ha ayudado a dar continuidad a diálogos sobre la representación, el empoderamiento, lo queer, la fluidez de género, el consumo cultural y el acceso.

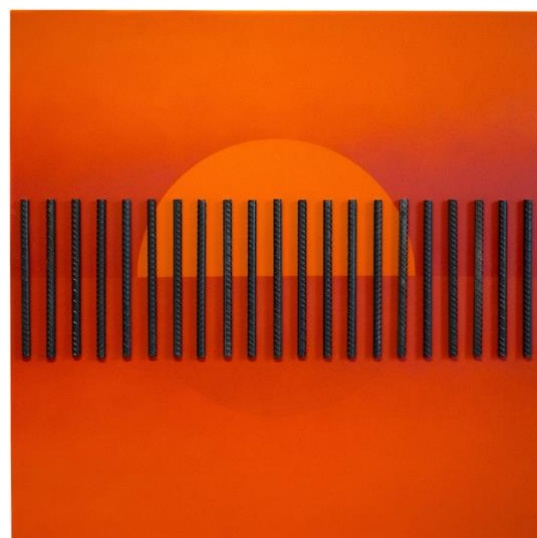
**X Factor** se centra en obras históricas, recientes y comisionadas de artistas Latinx que son clave para abordar, representar y cuestionar las complejidades subyacentes de dichas identidades. Como exposición dedicada a la expansión del legado cultural de la diáspora latinoamericana, **X Factor** hace hincapié en un periodo de efervescencia política y creativa en el que abundan las redefiniciones fundamentales, tanto de la sociedad como de la identidad.

Artistas expositores: Gabino A. Castelán, Gisela Colón, Danielle De Jesus, Lucia Hierro, Karlo Andrei Ibarra, Laura Perez Insua, José Lerma, Eddy A. López, Miguel Luciano, Narsiso Martinez, Angel Otero, Edison Peñafiel, Shizu Saldamando, Yiyo Tirado-Rivera y Rodrigo Valenzuela.

**X Factor** está comisariada por Christian Viveros-Fauné, curador general del CAM, y organizada por el Museo de Arte contemporáneo de USF. **X Factor** cuenta con el apoyo del National Endowment for the Arts.



Lucia Hierro (n. 1987, New York, NY), 10oz. *Café Bustelo*, 2022. Espuma, impresión digital sobre satén de algodón, elástico, 53 x 43 x 25 plgs. Cortesía de la artista y de Charlie James Gallery, Los Angeles.



Yiyo Tirado-Rivera (n. 1990, San Juan, PR), *Retreat II (Summer)*, 2024. Pintura de poliuretano, madera y barras de refuerzo, 48 x 48 x 3 plgs. Cortesía del artista.

## **EVENTOS DE X FACTOR**

**Viernes, 17 de enero de 2025**

### **CONVERSACIÓN ENTRE ARTISTAS + INAUGURACIÓN**

**6pm - Conversación**

**USF Theatre 2 (THR) - 3829 USF Holly Drive, Tampa, FL 33620**

**7-9pm - Recepción de apertura**

**Museo de Arte Contemporáneo de la USF (CAM) - 3821 USF Holly Drive, Tampa, FL 33620**

Únete a nosotros en USF Theatre 2 adyacente al museo para una charla con los siguientes artistas: Gabino A. Castelán, Danielle De Jesus, Lucia Hierro, Yiyo Tirado-Rivera, y Rodrigo Valenzuela. La charla estará moderada por Christian Viveros-Fauné, curador general de CAM. Tras la conversación, tendrá

lugar una recepción inaugural hasta las 21.00 horas en USFCAM. Si tienes preguntas o deseas más información, envíanos un DM, un correo electrónico a [caminfo@usf.edu](mailto:caminfo@usf.edu), o llama al (813) 974-4133. Este evento es gratuito y está abierto a todos/as.

**Viernes, 21 de febrero de 2025**

### **CONVERSACIÓN ENTRE ARTISTAS + RECEPCIÓN**

**6pm - Charla**

**Escuela de Música de USF, Barness Hall (MUS107) - 3755 USF Holly Drive, Tampa, FL 33620**

**7-8pm - Café + Postre/Recepción**

**Museo de Arte Contemporáneo de USF (CAM) - 3821 USF Holly Drive, Tampa, FL 33620**

Únete a nosotros en el Barness Hall de la Escuela de Música de USF para una charla con los artistas de X Factor. La charla estará moderada por Christian Viveros-Fauné, curador general del CAM. Tras la conversación, habrá una recepción con café y postres hasta las 20.00 horas en USFCAM. Para preguntas o más información envíanos un DM, un correo electrónico a [caminfo@usf.edu](mailto:caminfo@usf.edu), o llame al (813) 974-4133. Este acto es gratuito y está abierto a todos.

## **INFORMACIÓN PARA VISITANTES DEL CAM**

**Entrada:** Las exposiciones son gratuitas y abiertas a todo público. **Horario:** De lunes a viernes, de 10.00 a 17.00 h.; jueves, de 10.00 a 20.00 h.; sábados, de 13.00 a 16.00 h. **Cerrado:** Domingos y festivos de la USF (20 de enero por la festividad del Dr. Martin Luther King, Jr.) y entre exposiciones. **Contacto:** 813-974-4133; [caminfo@usf.edu](mailto:caminfo@usf.edu); [ira.usf.edu/cam](http://ira.usf.edu/cam). **Dirección:** 3821 USF Holly Drive, Tampa, FL 33620. **Estacionamiento:** Estacionamiento para visitantes en el lote 3B. Se requieren permisos de estacionamiento de USF, disponibles en la estación de pago del estacionamiento del CAM. El pago se realiza a través de la aplicación ParkMobile (utilice la zona 9302), o con Visa, MasterCard o Discover. Para las últimas novedades y enlaces sociales: <https://linktr.ee/irausf>.

## **SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE USF**

El Museo de Arte Contemporáneo de USF (USFCAM) organiza y presenta exposiciones significativas e investigación de arte contemporáneo de Florida, Estados Unidos y todo el mundo. Como laboratorio de enseñanza, las iniciativas curatoriales y los programas educativos del USFCAM están diseñados para presentar a los estudiantes, al profesorado y a la comunidad, cuestiones actuales de la práctica artística contemporánea, y para explorar el papel de las artes en la sociedad. USFCAM publica catálogos relevantes, presenta exposiciones itinerantes reconocidas por la crítica y encarga nuevos proyectos a artistas nacionales e internacionales. USFCAM mantiene la colección de arte de la universidad, compuesta por más de 5.000 obras de arte contemporáneo. El Museo de Arte Contemporáneo está acreditado por la Alianza Americana de Museos.



Eddy A. López (n. 1978, Matagalpa, Nicaragua), *In-Dependencia*, 2021-2022. Serigrafía y acrílico sobre tela, dimensiones variables, cada una de las 16 banderas es 3 x 5 pies. Cortesía del artista.